

新潟市音楽部

部長 笛木 晶子（大野小）

1 研究主題

聴いて 感じて 考えて 音楽を楽しむ子ども

2 研究主題設定の意図

学習指導要領の移行期であった21年度・22年度は、音楽科における思考・判断・表現の一連の過程を〔共通事項〕との関連を明確にして「学びのプロセス」としてまとめ、それを元に授業を検証した。今年度は、内容を更に発展させ、新たな研究主題「聴いて 感じて 考えて 音楽を楽しむ子ども」を設定した。「聴いて 感じて 考えて」とは、「音や音楽を知覚し、そのよさや特質を感じ取り、思考・判断していく姿」である。また、「音楽を楽しむ子ども」とは、「思いや意図をもって表現したり、味わって聴いたりする姿」である。

具体的には、目指す子どもの姿に迫るために、以下の3つの事柄に重点を置いて研究を進めた。

- ・指導と評価の一体化を図る。
- ・〔共通事項〕の位置付けを明確にした題材構成をする。
- ・音楽科に即した言語活動の充実を図る。

3 事業の実績

- 5月 役員会
 - ・今年度の組織・研修の方向性について検討
- 6月 総会
 - ・講演会「評価について」
講師：新潟市教育委員会学校支援課指導主事 宮川由美子 様
 - ・各ブロックの研修計画立案・授業者決定
- 7月 ブロック研修
 - ・一人一授業研究及び研究授業の検討会
- 8月 全体研修
 - ・講演会「音楽づくりについて2」
講師：筑波大学附属小学校教諭 高倉弘光 様
- 9月 ブロック研修
 - ・一人一授業研究及び研究授業の検討会
- 11月 ブロック研修
 - Aブロック・・・一人一授業研究報告会
 - Bブロック・・・研究授業
5年「曲想を味わおう」大滝和子教諭（浜浦小）
 - Cブロック・・・研究授業
1年「いろいろなおとにしたしもう」坂内真理子教諭（新津第三小）
 - Dブロック・・・一人一授業研究報告会
- 12月 ブロック研修
 - Aブロック・・・研究授業
4年「日本の音楽に親しもう」荒木美登利教諭（東山の下小）
 - Bブロック・・・一人一授業研究報告会
 - Cブロック・・・一人一授業研究報告会
 - Dブロック・・・研究授業
4年「いろいろな音色を感じ取ろう」土塔郁子教諭（五十嵐小）
- 1月 全体研修
 - ・研修会「楽しい音楽学習の工夫～身近な楽器を使って～」
講師：音楽教育推進協議会理事 加藤幸平 様
- 2月 役員会
 - ・今年度の反省