

# 平成26年度 三条市音楽部 活動報告

部長 小川 朗子

## 1 研究主題

学習指導要領に基づく、楽しみながら表現力をつける音楽授業の在り方

## 2 研究の概要

学習指導要領に基づく、「鑑賞指導」「歌唱指導」のあり方を実践を通して学ぶ。

## 3 研究の実際

### (1) 「鑑賞指導」についての研修・・・6月20日

講師として新潟大学教育学部の伊野義博様をお迎えし「鑑賞指導」について、実技を交えながら研修を行った。

教材の曲を歌いながら、曲想の変化を感じ取って聴いたり、身体表現をしながら、まず教師が鑑賞する楽しさを味わい、それをどのように子どもたちに伝えていくかを学んだ。実際の授業の「どこで」「どのように」力を育てていくかや、評価するためのカードの具体例とそれを作成する上での留意点についてご指導いただいた。



### (2) 「歌唱指導～歌うことの大好きな子を育てるために～」についての研修

・・・9月25日

講師として長岡市立新町小学校教諭大矢啓子様をお迎えし、実際に教材の曲を歌いながら、意欲的に歌う子どもを育てるための指導について下記のポイントを教えていただいた。

- ・ 技能向上により地震と意欲を育てる。
- ・ 体で音楽に浸る楽しさを体感させる。
- ・ 心を開放して表現できる力を育てるための土台を築く。



## 4 成果と課題

### (1) 成果

- ・ 第1回目の研修では、教師が児童のように鑑賞する体験を通して、鑑賞の能力を高めるには、どのような働きかけが良いかを学んだ。
- ・ 第2回目の研修では、実技を通して実感したり、子どもの具体的な姿で変容を確認したりしながら教えていただき、たいへん実りのある研修会となった。

### (2) 課題

- ・ 会員の要望に応えられるように研修内容を計画した。今後も会員の要望に応えられるような研修を計画していけるとよい。