

# 平成25年度 燕市西蒲原郡音楽部 活動報告

部長 大石 吉輝

## 1 研究主題

音楽に親しみ、豊かに表現するための指導の工夫

## 2 研究の概要

### (1) 第1回 「音楽づくり」についての講習会

期日 6月5日(水) 会場 分水小学校 音楽室

講師 石上 則子 様 (元東京都板橋区立徳丸小学校)

### (2) 第2回 授業研究会

期日 12月4日(水) 会場 燕南小学校 音楽室

授業者 平出 久美子 教諭 (燕南小学校)

題材名 第1学年 「いいおとみつけた」 (7/9時間)

指導者 井出 治美 先生 (三条市立大面小学校 教頭)

## 3 研究の実際

### (1) 第1回 「音楽づくり」についての講習会

始めに、拍遊びの指導の仕方を教わった。部員全員が順番に4拍中1拍、3拍中2拍に手拍子で音を加えていった。次に、「きらきらぼし」の曲に合わせて、ペアでリズム打ちを加えたり、曲に合う楽器を選んで鳴らしたりした。場面の様子に合わせて、楽器の鳴らし方やタイミングを変える方法を学んだ。最後に、持参したリコーダーで実技を交えながら、旋律の作り方について学んだ。



### (2) 第2回 授業研究会

本時では、教師のピアノの演奏に合わせて、流れるように始業の挨拶やピアノを囲んでのリズム遊びが始まっていた。本時に向けて、「きらきら星変奏曲」や「シンコペーテッドクロック」を鑑賞したり、様々な楽器に触れさせたりして工夫されていた。学習の中で、『きらきらポイント』を子どもたちが見つけ、本時の演奏の時の手掛かりとしていた。

## 4 成果と課題

【成果】 すぐに実践できる指導法を学ぶことができた。低学年から様々な楽器に触れさせたり、リズム遊びを行ったりする経験を積み重ねていくことで音楽に親しみ、自分の思いをもって、豊かに表現ができるということを再確認した。

【課題】 今後も様々な指導法を学び、実践していきたい。音楽づくりの活動も大切であるが、年間指導計画に沿って、1単位時間の授業で子どもたちに付けさせたい力を明確にし、どのような活動を組み合わせていくかを検討していきたい。