

平成28年度 妙高市図画工作・美術部 活動報告

部長 石田 浩久（新井小）

1 研究主題

妙高の地域や豊かな自然とかかわりながら、描くことやつくること、見ることを通して感性をはぐくむとともに、豊かな表現力を育てる。

2 研究の概要

昨年の研究から継続して地域・美術館連携を進め、新たな教材の可能性を探ったり、様々な表現技法を体験したりすることを通して、会員一人一人の感性をはぐくむことをめざした。また、教科書改訂に伴う小学校新教材の模擬授業での体験を通して実際の授業に生かすことができるよう、体験的な活動の充実を図った。

3 研究の実際

(1) 夏期実技研修会

- ①テーマ 「地域・美術館連携」
- ②実施日 8月19日（金） 15:15～16:45
- ③会場 新井小学校 会議室
- ④講師 小林古径美術館学芸員 長井るり子 様 市川高子 様
- ⑤参加者 図画工作・美術部員等 12人
- ⑥内容 日本画体験

- ・小林古径と日本画について
- ・日本画の制作工程と画材について
- ・色紙に日本画を描く
（構図→下描き→骨描き→地塗り→下地→彩色→金銀箔装飾→名入れ→完成）
- ・作品鑑賞と振り返り

美術館が所有する教材や資料を活用した出前講座を体験することにより、各学校の授業やクラブ活動で美術館と連携を図っていこうとするきっかけとなった。また、制作体験を生かして色やりんかく線、金銀箔の表現などに注目しながら日本画を観る力が高められた。



(2) 秋期実技研修会

- ①テーマ 「アートが広がる！かかわりが広がる！魅力いっぱいの新題材体験研修」
- ②実施日 11月8日（火） 14:00～16:45
- ③会場 新井小学校 図工室
- ④講師 小千谷市立千田小学校 校長 佐藤久美子 様
- ⑤参加者 図画工作・美術部員 11人
- ⑥内容 創造性を引き出す題材紹介・体験

- ・「心のもよう」一筆書きアート・ガムテープでお絵かき
- ・「どんどんならべて・つんで」紙コップ・紙チップワールド
- ・「つなぐんぐん」割り箸アート
- ・「墨が生み出す豊かな世界」白黒の世界・伝統文化の継承
- ・「本物そっくり」魔法の色鉛筆
- ・鑑賞タイム 他

研修を通して美術教育への思いやこれから大切にしていかなければならないことなどを学ぶとともに、短時間でもできる楽しい題材の数々を実感的に学ぶことができた。また、表現活動に没頭しながら作品づくりを楽しむ子どもの気持ちを感じることもできた。子どもたちの創造性を感化し、夢中になれる授業づくりに取り組みたいと気持ちを新たにすることができた。



3 成果と課題

- 様々な材料や用具を用いたり、表現方法をつくり出したりすることを体験しながら、会員相互のかかわり合いが深まり、それぞれの創造的な技能の発揮が促された。新たな視点から題材を探ったり、地域の美術館等と深くかかわったりするなど、授業改善への意欲が高められた。
- 今後も地域素材と主体的にかかわりながら感性を磨く研修を重視し、子どもたちの表現力を豊

かにする指導法を探るとともに興味関心を引き出す題材の開発に努めていきたい。