

平成27年度 佐渡市音楽部 活動報告

部長 庄山 佳代子

1 研修の方針

- (1) 実技研修会や授業研究会を通して、教師の音楽表現力や指導技術の向上を図る。
- (2) 音楽における表現活動や鑑賞活動を通して、音楽を愛好する心情と感性を育てる。

2 活動の概要と実際

(1) 音楽科授業研究会

- ① 期日・会場 7月8日(水) 河原田小学校
- ② 学年・題材名 第1学年
題材名 「にっぽんのうた みんなのうた」
教材名 「うみ」
授業者 河原田小学校 藤井佐代子 教諭
指導者 前下越音研会長 宮川由美子 様



③ 協議会での概要

- ・曲想に合った歌い方を表現するには、言葉だけでなく体を動かして表現することも大切である。体を動かすことを目的にせず、音楽の趣旨をふまえることに留意する。
- ・3拍子の拍の流れにのるとは、「1小節を1拍としてとらえる感じ」であることを教師が押さえて指導する。
- ・音楽は、友達と心を合わせる、音で感動させるなどの心の育成を担っている。

(2) 夏季実技研修会

(佐渡市中学校教育研究会音楽部との共催)

- ① 期日・会場 8月7日(金) 金井能楽堂
- ② 内容
 - ・実技 合唱 指導者 佐渡中等教育学校教頭 嶋見 靖之 様
 - ・実技 謡 指導者 宝生流師範 齋藤美千枝 様



③ 研修の成果

- ・合唱の実技から、混声四部合唱の響きを体感できた。
- ・「胡蝶」「鶴亀」「羽衣」の謡(仕舞)の実技研修を行い、日本の伝統芸能を体験できた。舞台への出入りや扇を構えて謡う所作も能舞台で体験した。研修の成果は9月の教員音楽発表会で教員や地域住民に演奏披露した。



(3) 第12回佐渡市小学校音楽発表会

- ① 期日・会場 11月6日(金) アミューズメント佐渡
- ② 参加校24校(市内全小学校参加)
特別演奏 本間由喜江 様(ソプラノ独唱) 渡部美貴子 様(ピアノ伴奏)

3 成果と課題

- 授業研究では、コミュニケーションを図る共同的な学習を進めていく。また、体を動かした表現と音楽的な要素との結びつきを明らかにする学習を推進していく。
- 能が盛んな佐渡の特色を生かした研修は3年目となった。一層理解を深め、教材化に向けて小中連携で実践を積み、研修を継続していく。