

## 1 研修テーマ 「子どもが意欲的に取り組む表現活動」

## 2 研修の概要

- 4月 第1回部会 活動計画 ・研修内容の決定 ・授業者の決定
- 6月 第2回部会 実技研修「いろいろな技法」 指導者 長谷川 重雄 様
- 11月 第3回部会 授業研究
  - ・授業者 新発田市立川東小学校 渡辺 有紀 先生
  - ・指導者 新発田市立藤塚小学校校長 長谷川 重雄 様

## 3 研修の実際

### (1) 第2回 実技研修「いろいろな技法」

ローラー転写・フロッタージュ・スタンピングなど、いろいろな技法を体験した。出来上がった作品は、階段アートとして藤塚小学校の階段に飾らせていただいた。実際に体験することによって、技法の特徴や方法などを知ることができ、大変有意義な研修であった。

### (2) 第3回 授業研究 1学年「コロコロぺったん」～楽しい、明るい階段をつくろう～

#### ① 本時のねらい

ローラーやスタンプを使って、造形遊びを楽しむ。

#### ② 主な展開の構想

研修テーマ「子どもが意欲的に取り組む表現活動」と第2回の実技研修を受けて、以下の手だてがなされた。

- 活動意欲を高める題材の設定
- 共同で取り組むことで得られる達成感
- 集中して造形活動に取り組むための材料の限定

#### ③ 指導の実際

子どもたちは前時まで、個人でいろいろな技法を体験してきた。本時は、二人ペアで共同製作する授業であった。上記の手だてにより、様々な道具を使って、友達とかかわり合いながら意欲的に表現活動に取り組む姿が見られた。1年生であっても、意欲が途切れることなく、4枚仕上げるペアもあった。



## 4 成果 (○) と課題 (●)

- 「子どもの実態に合わせた題材」を開発し実践した。事前授業を行ったことで、より一層子どもの視点に合わせた授業を展開することができた。また、絵の具を4色に限定したことや、ペアに数枚、紙を用意したことが、子どもの集中力を持続させ工夫を促すことにつながった。出来た作品は、その都度黒板に掲示した。鑑賞の学びも行うことができた。
- 児童が自ら家庭で集めてきた材料も使ったが、野菜のスタンプなどは、上手く形が表せないものがあった。事前の確認が必要であった。道具は学校で用意したもので十分だった。

